



Mästerhuggens tekniker

Av Mattias Landelius 2009

Inledning

Detta är en översikt över de tekniker som finns i Ringecks kapitel om de fem mästerhuggen.

Sammanställningen är baserad på den systematisering av teknikerna i block som påbörjades av Markus Agåker och som använts även av mig och Fanny Larsson till tidigare träningar. Blocken är intakta, sånär som på att jag har lagt in "mutieren/duplieren" i "Zornhawblocket". Däremot har jag försökt att ta med alla tekniker till varje hugg, men välja vilka som är på grundnivå och vilka som är på fortsättningsnivå, samt vilka kontringar som finns.

Som ny i föreningen behöver du bara fokusera dig på att lära dig grundteknikerna, medan fortsättningsnivå kommer att innehålla mer avancerade tekniker och kontringar. Detta är inte ett substitut till studier i manualerna, utan bara ett sätt att visualisera vilka tekniker som finns och när du behöver lära dig dem. De mer avancerade koncepten som fintar, ädel krieg, nachreissen, eller ringen am schwert mm berörs inte här.

Ämnestråden utgår från mästerhuggen som sedan förgrenas i olika tekniker och fortsättningar på dessa tekniker. Jag har valt att hänvisa till sidorna i David Lindholm bok, då denna finns tryckt och har många illustrativa bilder som gör innehållet lättillgängligt. För den intresserade så rekommenderar jag varmt även Andreas Enströms (GHFS) översättning av Ringeck till Svenska som finns på GHFS Hemsida. Engström skiljer sig ibland från Lindholm i tolkningen och har många synpunkter som berikar och nyanserar det sätt vi förstår Ringeck.

Källor:

Lindholm, David & Svärd, Peter 2003. *Sigmund Ringeck's: Knightly Art of the Longsword*, Boulder, Colorado.

Engström, Anders, 2007, både undervisnings och faksimileutgåva:

<http://www.ghfs.se/Texter/Dresd487SigmundRingeck/tabid/144/Default.aspx>

Förklaringar på några termer:

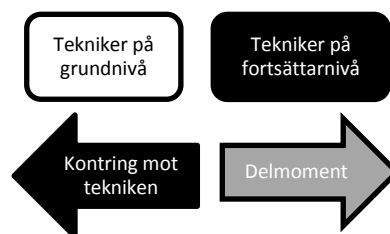
Zornhaw-ort: Namn på första Zornhawtekniken. *zorn-plog-stöt*

Abnemen - "borttagande", Namn på fortsättningsteknik till Zornhaw-ort.

Inwinden : "den första vinden". Winda till oxe mot motståndarens svärd,

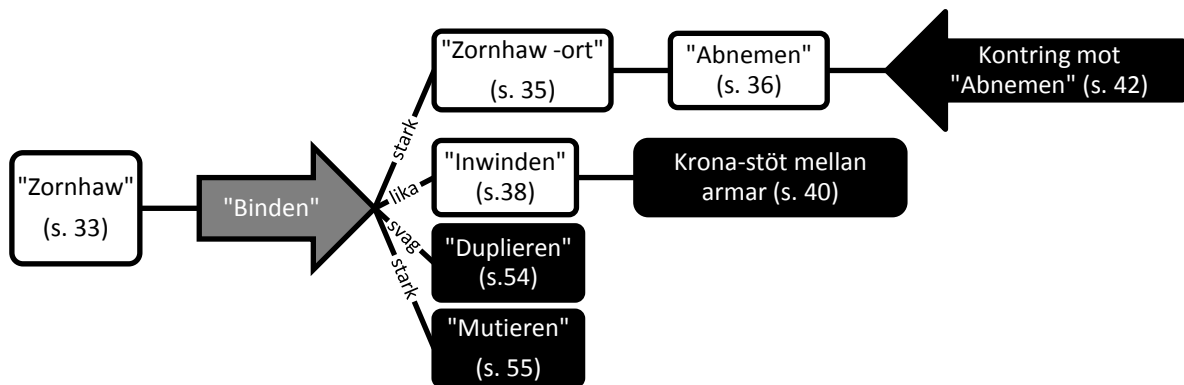
Auswinden: "den andra vinden". Winda till oxe bort från motståndarens svärd.

Teckenförklaring:

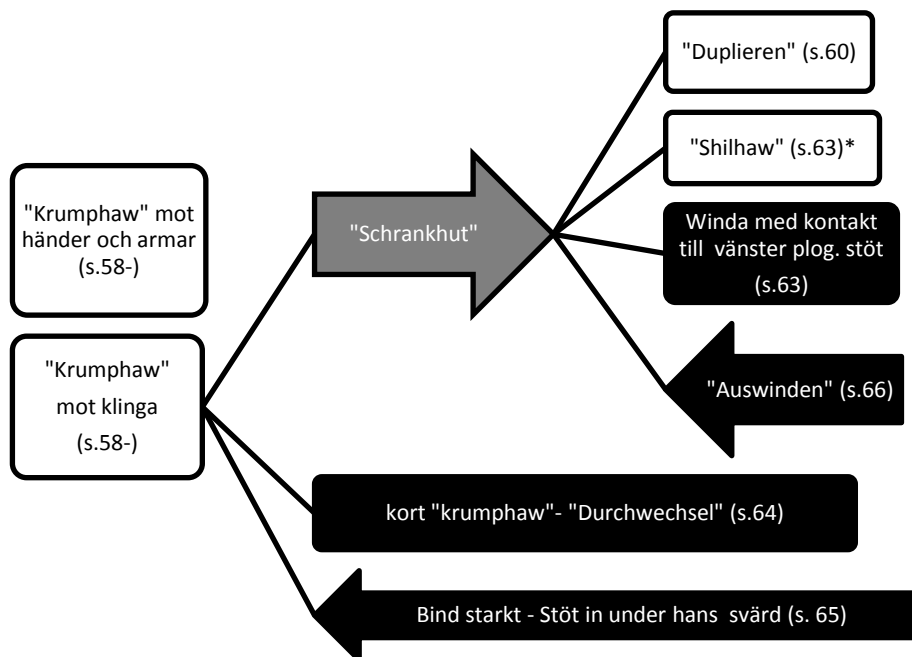


Texten i linjerna efter "bindenrutor" beskriver styrkeförhållandena i bindningen grovt. DVS om DU är stark eller svag, eller om ni är ungefär lika starka.

Zornhaw "Vredeshugget"

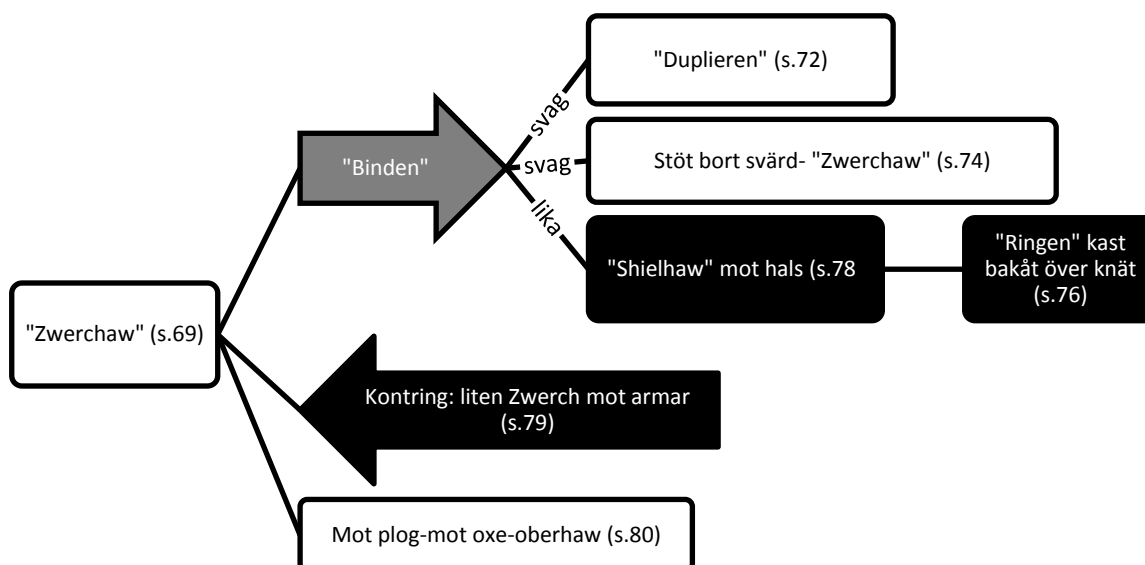


Krumphaw "Det krumma hugget"

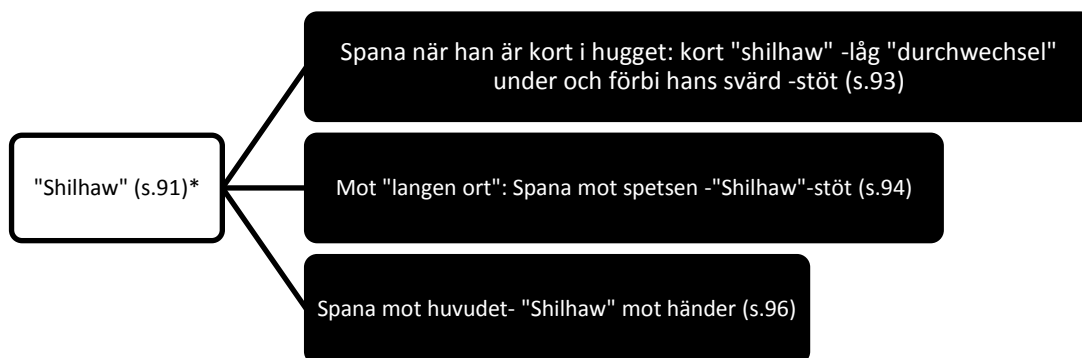


- Omstridd. Lindholm menar hugg underifrån. A. Engström menar ovanifrån med Shil. Jag tycker att Engströms tolkning verkar mer logisk, då man är bättre skyddad, och handlingen knyter an bättre till det andra alternativet i strofen, nämligen windningen till vänster plog.

Zwerchaw "Tvärhugget"



Shilhaw "Det skelände hugget, Spanarhugget"



- Tolkningen av Shilhaw skiljer sig. A. Engström tolkar shil som spanande och lägger fokus på hur man använder spanandet för att veta när man ska använda shilhaw, men också för att finta. Lindholm fokuserar mer på användandet av shilhaw för att vända motståndarens egen styrka mot honom. Jag tror båda har rätt men tycker Engströms spanande ger teknikerna en extra dimension då spanandet verkar vara nyckeln till att kunna använda motståndarens svagheter

Schaytler ”Hjässhugget, klyvarhugget”

